

Adagio $\text{♩} = 63$
ff *p* *pp*

① →

Allegro molto e vivace $\text{♩} = 188$
p

measures 16-25
cresc. *ff*

A Ob.
measures 30-41
f *f* *sf* *sf*

measures 42-53

B
measures 54-64
decresc. *p*

measures 65-79
cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

measures 80-95
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

measures 96-104
fp *fp* *p* *p*

measures 105-117
pp *ff* *p*

measures 118-127
sempre p *Viol. II*

measures 128-135

C
measures 136-145
cresc. *f* *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Violine I

Movement II:

Andante cantabile, con alcuna licenza



137 *riten.*
ff

141 *Andante mosso*
fff con anima *animando*

145 *riten.* *animando un poco*
con desiderio e passione

149 *con tutta forza* *riten.* *animando* **K**

153 *Molto più andante* *animando* *riten. Più animato* *riten.* *Allegro non troppo*
fff *f* *mf* *p* *fff*

162 *Tempo I* *pizz.*
fff *pp*

171 *arco* *dolciss.*

177 *pizz.* *ritenuto molto* *arco*
pp *ppp* *p* *pppp*