

108 *ff* *fp* *sempre p*

120

133 *cresc.* *f*

144 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

155 *ff* *p* *3*

168 *cresc.*

181 *f* *D* *1* *p*

196 *cresc.*

208 *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

224 *sf* *ff* *sf* *sf* *f* *ff* *sf*

236 *sf* *p* *p* *f* *p* *E* *5*

256 *ff* *f* *p* *F* *1* *1*

273 *p* *p* *cresc.* *ff*

288 *sf* *sf* *ff* *ff* *1*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Movement I:

Violine II

*Allegro con anima*

320 **Q** 1 *pp*

327 **R** *p*

340 *p* *mf* *mf* *p*

347 *f* *ff* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

353 **S** *mf* *p* *f* *ff* *mf* *f*

362 *f* *ff* **T** *fff*

367 *molto espress.*

373 *sfz* *mf* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *mp* *sfz* *mp*

383 *Poco meno anim.* *string.* **Tempo I** *pizz.* *mp* *ff* *p* *mp*

395 **U** 1 *f* *p* *p* *pp* *arco* *ppp*

406 *Un pochettino più mosso* *pizz.* *pp* *p* *ff* *mf* *arco* *mf* *sfz*

417 *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

427 *Molto più tranquillo come sopra* *p molto cantab. ed espr.* *p* *p cresc.*